

Silvana Viali
via Francesco Acri 4
40126 Bologna
cell 3294340593
tel 051 224462
silvana.viali@gmail.com
www.silvanaviali.it

Negli anni '70, dopo aver frequentato il DAMS nella sezione Spettacolo, ho lavorato come costumista al Teatro Stabile di Bolzano, al Teatro Argentina di Roma, all'Ater di Modena (con M. Scaparro, J. M. Folon, G. Di Leva, A. Sisillo) e negli anni a seguire come stilista da bambino (Chicco, Delfino, Miniconf e altre).

Dal 1995 circa mi occupo a tempo pieno di grafica e comunicazione visiva collaborando in un primo tempo con l'agenzia by design e in seguito con lo Studio Associato Lizart, da me fondato insieme a Simonetta Scala.

Lavoro come libera professionista, avvalendomi di volta in volta di collaboratori quali scenografi, allestitori, web master, fotografi, architetti o di altri grafici e illustratori a seconda del bisogno.

Nel corso degli anni l'esperienza mi ha portato a fare delle scelte preferibilmente poco "commerciali", cercando di selezionare il tipo di lavoro, specializzandomi soprattutto in grafica per mostre, musei, Congressi di medicina e non, pubblicazioni varie di qualità, coltivando sempre le mie passioni come il teatro e l'illustrazione, specialmente per i bambini.

Le mie priorità infatti sono quelle di trarre piacere dal mio lavoro e di stabilire rapporti di stima e di fiducia con i miei clienti.

In allegato l'elenco dei lavori più importanti fatti negli ultimi anni e un elenco dei clienti principali.

Consultando il sito ***silvanaviali.it*** si può avere un'idea più completa del mio lavoro e capire meglio il significato delle mie scelte.

2015 - Museo Ebraico di Bologna

- ESSERE RUTU MODAN, Identità e radici nella graphic novel contemporanea
Grafica e immagine coordinata per Mostra itinerante

2015 - Istoreco (RE), Comune di Bologna, Regione Emilia-Romagna

- 1915/18 LA GUERRA ADDOSSO, menomazioni fisiche e trurbe psichiche nelle file dell'esercito italiano

Grafica e allestimento per Mostra itinerante

2015 - Museo Ebraico di Bologna

- A LEZIONE DI RAZZISMO, scuola e libri durante la persecuzione antisemita

Grafica e immagine coordinata per Mostra itinerante

2000/15 - ITC 2000, Idee di Teatro Contemporaneo

- COSTUMI, MANIFESTI E MATERIALE COMUNICATIVO PER:

Gene Gnocchi | Nuzzo e Di Biase | Paolo Cevoli | Vito

- MANIFESTI E MATERIALE COMUNICATIVO PER:

Maurizio Crozza | Enrico Bertolino | Debora Villa | Ale e Franz | Enrico Ruggeri | Maurizio Lastrico

2009/15 - Ordine degli Psicologi Emilia-Romagna

- RIVISTA SEMESTRALE e MATERIALE COMUNICATIVO

Grafica e immagine coordinata

2014 - INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica | Radiotelescopi di Medicina (BO)

- CENTRO VISITE RADIOTELESCOPI MARCELLO CECCARELLI

Grafica per Centro Visite

2014 - ANPI - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, Comitato Provinciale di Bologna

- ANTIFASCISMO IERI OGGI DOMANI, FESTA PROVINCIALE ANPI BOLOGNA

Grafica generale e materiale comunicativo per la festa e per la Mostra

2014 - Motoridimpresa in collaborazione con LudoVico per il progetto Cieli nelle stanze (BO)

- DECORI PER LE PARETI DELLE STANZE DI PEDIATRIA delle ASL di Palestrina e di Colleferro (Roma)
Illustrazioni murali per bambini

2013/14 - Comune di Bagnolo San Vito e Roccoferraro (MN) - Regione Lombardia

- MUSEO DEL FIUME, CONCA DEL BERTAZZOLO

Grafica per il Museo

2012/2014 - Scarabelli Irrigazione

- NEWSLETTER MENSILE e BROCHURE ISTITUZIONALE

Grafica generale e materiale comunicativo

2008/14 - Museo Ebraico di Bologna

- RIVISTA BIMESTRALE e MATERIALE COMUNICATIVO

Grafica e immagine coordinata

2004/14 - Alessandro Pungetti (BO)

- IMMAGINE COORDINATA STUDIO STILISTICO

Grafica ETICHETTE ABIGLIAMENTO per C.P. COMPANY, Ten-C, 120% lino

2013 - SPI CGIL, Anpi, Percorsi Storici, per il Festival della Storia (BO)

- CONTRO LA GUERRA, SCIOPERI E MANIFESTAZIONI POPOLARI NEL BOLOGNESE (1943|1945)

Grafica e materiale comunicativo per Mostra itinerante

2013 - Stefano Bittelli

- CLOCHARD

Progettazione grafica CD musicale

2013 - Museo Ebraico di Bologna

- I GIUSTI TRA LE NAZIONI, I NON EBREI CHE SALVARONO GLI EBREI IN EMILIA ROMAGNA 1943|1945

Grafica e materiale comunicativo per Mostra itinerante

2009/13 - Museo della civiltà contadina di Bentivoglio (BO), per Lizart

Grafica e materiale comunicativo per Mostre permanenti dei nuovi padiglioni

- CONTADINI DELLA PIANURA BOLOGNESE e ARTIGIANI DI CAMPAGNA

• Grafica per SEGNALETICA DEL PARCO e POMARIO

2004/13 - New Progress Conference & Management (BO)

- CONGRESSI DI MEDICINA a Bologna, Crema, Treviglio, Stra, Torino, Imola, Milano, Siena, Montecatone,

Città di Castello, Budrio, Modena - *Manifesti, depliants e materiale comunicativo*

2012 - Comitato Provinciale per le Celebrazioni della Resistenza e della lotta di Liberazione di Bologna | Fondazioni Duemila | Medicina Democratica | Politica per Imola, per Lizart

- IRMA E LE ALTRE

Grafica per pubblicazione su Irma Bandiera e per sito

2012 - INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica | Università di Bologna, per Lizart

- FILOPANTI E LA MISURA DEL TEMPO

Grafica e materiale comunicativo per Mostra itinerante in Biblioteca Sala Borsa

2012 - Vincenza Maugeri (storica della moda)

- MODA A BOLOGNA ANNI '50 E '60 | Paolo Emilio Persiani Editore (Bo)

Progettazione grafica e impaginazione volume

2013 - Museo Ebraico di Bologna

- INSEGNARE NARRANDO, LAURA ORVIETO E IL SUO MONDO

Grafica e materiale comunicativo per Mostra itinerante

2011 - Fondazioni Duemila | Gramsci | Cespe | Comune | Regione | Provincia di Bologna, per Lizart

- AVANTI POPOLO, IL PCI NELLA STORIA

Vario materiale grafico e comunicativo per Mostra itinerante in Biblioteca Sala Borsa

2011 - Manutencoop

- AGLI ALBORI DEL RISORGIMENTO, I MOTI DEL 1831 IN EMILIA-ROMAGNA

Allestimento, grafica e materiale comunicativo per Mostra all'Istituto storico Parri Emilia-Romagna

2010 - Manutencoop

- SE DIVISI SIAM CANAGLIA, IL SOGNO DI UNA SINISTRA UNITA NELL'APOSTOLATO DI ANDREA COSTA

Allestimento, grafica e materiale comunicativo per Mostra all'Istituto storico Parri Emilia-Romagna

2010 - INAF, Osservatorio Astronomico di Bologna, per Lizart

- IL CIELO DEGLI ALTRI, CHE COSA SAREBBE IL PENSIERO UMANO SE NON POTESSIMO VEDERE LE STELLE

Grafica e materiale comunicativo per Mostra a Palazzo d'Accursio

2009 - Granarolo (BO), per Lizart

• **LAVORO SICURO IN GRANAROLO**

Illustrazioni per manuali sulla sicurezza (con Simonetta Scala)

2009 - Università di Bologna, per Lizart

• **L'UNIVERSO IN EVOLUZIONE, DAL BIG BANG ALLA VITA**

Grafica e materiali comunicativi per Mostra in Sala Borsa di Bologna

2008 - CGIL Bologna, per Lizart

• **CON IL PASSO DEI PIÙ DEBOLI, ARGENTINA ALTOBELLI E I SUOI TEMPI**

Allestimento, grafica e materiali comunicativi per Mostra all'Istituto storico Parri Emilia-Romagna

2008 - CARISBO, Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, per Lizart

• **L'IRRIPETIBILE STAGIONE DE IL GIORNALINO DELLA DOMENICA**

Mostra a Palazzo Saraceni (Bo) a cura di Paola Pallottino - Allestimento (con Andrea Fantini) grafica e materiale comunicativo

2008 - Museo Ebraico di Bologna, per Lizart

• **ROBERT CAPA, FOTOGRAFIE DA ISRAELE 1948|50**

Grafica e materiale comunicativo per Mostra itinerante

2008 - Museo Ebraico di Bologna, per Lizart

• **GLI EBREI DI SALONICCO, 1492|1943**

Grafica e materiale comunicativo per Mostra itinerante

2008 - Granarolo (BO), per Lizart

• **I LIBRINI DELLA LOLA**

Materiali didattici (illustrazioni per librini, manifesti, gadgets, film di animazione) per scuole di primo e secondo grado

2007 - Homina per Bioenergie, per Lizart

• **ALLESTIMENTO FIERISTICO A ECOMONDO DI RIMINI**

Allestimento (con Andrea Fantini), grafica, materiali comunicativi e gadgets

2007 - Istituto Storico Parri Emilia-Romagna, per Lizart

• **MUSEO DELLA RESISTENZA DI BOLOGNA**

Logo, grafica e materiali comunicativi vari per il Museo e varie Mostre

2007 - UISP Bologna, per Lizart

• **SANI STILI DI VITA**

Materiali didattici illustrati per le scuole elementari e medie

2007 - Museo Ebraico di Bologna, per Lizart

• **MARIO FINZI, BOLOGNA 1913 | AUSCHWITZ 1945**

Grafica e materiale comunicativo per Mostra itinerante

2006 - Istituto Storico Parri Emilia-Romagna, per Lizart

• **NO PASARAN - 78 ANNI FA SCOPPIAVA LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA**

Grafica e materiale comunicativo per Mostra

2005 - Isrebo - Istituto per la Storia della Resistenza (BO), per Lizart

• **BOLOGNA 1938/1945 - GUIDA AI LUOGHI DELLA GUERRA E DELLA RESISTENZA**

Grafica guida e illustrazioni mappe | Edizioni Aspasia, Bologna San Giovanni in Persiceto, 2005

2004 - IBC Regione Emilia-Romagna, per Lizart

- GLI OCCHI DEL PUBBLICO

Grafica e materiale comunicativo per Mostra alla Cineteca di Bologna

2004/08 - IBC Regione Emilia-Romagna, per Lizart

- BROCHURE ISTITUZIONALE

Grafica e materiale comunicativo per varie manifestazioni

2004 - IBC Regione Emilia-Romagna, per Lizart

- SEBASTIÃO SALGADO, CLIMA, LE RAGIONI DI UNO SVILUPPO SOSTENIBILE

Grafica e materiali comunicativi per Mostra fotografica itinerante

2004 - Istituto Storico Parri Emilia-Romagna, per Lizart

- LOGO E IMMAGINE COORDINATA

2003/5 - Comitato Onoranze Caduti di Sabbiuno (BO), per Lizart

- CENTRO VISITA AL MONUMENTO DI SABBIUNO

Grafica e materiali comunicativi per Mostra permanente

2003 - IBC Regione Emilia-Romagna, per Lizart

- GIGANTI PROTETTI, GLI ALBERI MONUMENTALI IN EMILIA-ROMAGNA

Allestimento, grafica e materiale comunicativo per Mostra itinerante (con Andrea Fantini)

2003 - Coop Adriatica Bologna, per Lizart

- EDUCAZIONE AL CONSUMO CONSAPEVOLE, GUIDA MULTIMEDIALE

Grafica e materiali comunicativi

2003 - Biblioteca Comunale di Cervia, per Lizart

- CERVIA IN CARTOLINA, DA CITTÀ DEL SALE A CITTÀ DELLE VACANZE

Allestimento (con Andrea Fantini), grafica e materiali comunicativi per Mostra ai Magazzini del sale

2002 - Di Giansante Costruzioni (BO), per Lizart

- COSTRUIRE PER 50 ANNI

Pubblicazione per i 50 anni di attività di Di Giansante Costruzioni

2002 - Di Giansante Costruzioni (BO), per Lizart

- ALBERGO IL CAPPELLO ROSSO

Materiale comunicativo e brochure

2000 - OSC congressi (BO), per by design

- CONGRESSO ITALIANO DI PEDIATRIA

Illustrazione e grafica per vari materiali comunicativi

2000 - Istituto della Fauna selvatica di Bologna (BO), per by design

- CENTRO VISITE PER LA DIDATTICA

Allestimento permanente Centro Visite

1999 - Granarolo (BO), per by design

- Ideazione MACROMUCCHE poste all'esterno dell'azienda

Varie autoproduzioni quali testo e illustrazione per e-book per bambini, calendari, progetti vari

Elenco Clienti

INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica
Radiotelescopi di Medicina (BO)
Osservatorio Astronomico di Bologna
Università degli Studi di Bologna
ANPI - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia
Museo Ebraico di Bologna
Museo del fiume, Conca del Bertazzolo (MN)
Museo della civiltà contadina di Bentivoglio (BO)
Museo della Resistenza (BO), *per lizart*
Istituto Storico parri Emilia-Romagna (BO), *per lizart*
ISREBO Istituto Storico per la Resistenza (BO), *per lizart*
CGIL sezione di Bologna
Manutencoop
Percorsi Storici
Fondazioni Duemila, *per lizart*
Comitato Onoranze Caduti di Sabbiuno, *per lizart*
IBC - Regione Emilia-Romagna, *per lizart*
Biblioteca Comunale di Cervia, *per lizart*
Coop Adriatica (BO), *per lizart*
Motoridimpresa srl
LudoVico srl
Ordine degli Psicologi Emilia-Romagna
Studio stilistico Alessandro Pungetti
New Progress Conference & Management (BO)
OSC Congressi (BO), *per lizart*
ITC 2000 - Idee di teatro contemporaneo
Granarolo
Scarabelli irrigazione (BO)
Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna
Homina - Comunicazione e relazioni pubbliche
UISP (BO), *per lizart*
Di Giansante Costruzioni, *per lizart*
Istituto della Fauna selvatica di Bologna, *per by design*